

# Himno a San Nicolás de Bari

*Patrón de Priego*

Julio A. Bueno

Letra: Rdo. P. José Luis Olvera

*A M<sup>a</sup>. Teresa Ocaña, por su constancia al frente  
del coro parroquial San Nicolás de Bari,  
y a Salvador Parra, por su “apoyo orgánico”.*

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

**Maestoso**

Flauta *mf*

Clarinete en Si $\flat$  *mf*

Trompeta en Si $\flat$

Tuba

Timbales Fa, Si $\flat$  *mf* *ossia*

Triángulo

Platillos

Organo *Maestoso* Grand organo (1) *sempre legato*

Pedali

Voz 1<sup>a</sup> *Maestoso* Hombres y mujeres

Voz 2<sup>a</sup> *Maestoso* *mf* San - to pa - tro - no de Prie - go, san Ni - co - lás mi - la -

**Org.**

**V. 1<sup>a</sup>**

gro - so, des - de es - te mar pro - ce - lo - so, con hu - mil - de, y fer - vien - te o - ra - ción *p* san - to pa -

**Org.**

**V. 1<sup>a</sup>**

tro - no de Prie - go, san Ni - co - lás mi - la - gro - so, el pue - blo fiel y pia - do - so im -  
*p* o - c - o c - r - e - s - c - e - n - d - o - - - - *mf*

(1) Detalle de registros en la última página



Fl. 54 2. *p*

Cl. 54 2.

Tpt. 54 2.

Tuba 54 2.

Timb. 54 2.

Org. 54 2. Recitativo Recitativo

Ped. 54 2.

V. 1ª 54 2. Mujeres *mf* Hi - jo de fa - mi - lia no \_\_\_\_\_ ble y de re - le - van - te cu \_\_\_\_\_ na, re - par -

V. 2ª 54 2. to. to.

Fl. 65

Cl. 65 *p*

Org. 65

V. 1ª 65 Hombres tis - te tu for - tu \_\_\_\_\_ na en au - xi - lio de los po - bres y a tres ni - ños i - no - cen - tes, que en

Fl. 76

Cl. 76

Trgl. 76 *p*

Org. 76 Fuera Ripieno 5 F. y Tromba 8

V. 1ª 76 u - na ti - na de sal se en - con - tra - ban se - pul - ta \_\_\_\_\_ dos, hi - cis - te re - su - ci - tar.

87

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *p* sordina

Tuba *pp* sordina

Timb. *p*

Trgl. *p* plato suspendido y baqueta blanda

Pt. *p*

Org. Grand organo

Ped. *p*

V. 1ª *mp* Tus hi - jos que - ri - dos de Prie - go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to: *mf* ¡Glo-ria! a su san - to a-bo-

V. 2ª *mp* Tus hi - jos que - ri - dos de Prie - go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to: *mf* ¡Glo-ria! a su san - to a-bo-

88

Fl. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Tpt. 1. 2. senza sordina

Tuba 1. 2. senza sordina

Timb. 1. 2.

Trgl. *mp* *mf* 1. 2.

Pt. *mp* *mf* 1. 2.

Org. 1. 2.

Ped. 1. 2.

V. 1ª ga - do, ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. to. Solo (mujer)

V. 2ª ga - do, ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. to. *mf* Pi - de por nos ante el Pa - dre, glo -



131

Fl.

Cl.

Tpt.

Tuba

Timb.

Trgl.

Pt.

Org.

Ped.

V. 1ª

V. 2ª

ga - do, ¡Glo - ria! ¡Glo - ria! a san Ni - co - lás ben - di - to.

ga - do, ¡Glo - ria! ¡Glo - ria! a san Ni - co - lás ben - di - to.

### Organo. Detalle de registros:

#### **Grand Organo:**

- Principali 8
- Flauto 8
- Ottava 4
- Flauto 4
- Quinta 2 2/3
- Flautino 2
- Ottavino 1
- Ripieno 5 F.
- Tromba 8

#### **Recitativo:**

- Diapason 8
- Flauto 8
- Flauto 4
- Oboe 8

#### **Pedali:**

- Subbasso 16
- Contrabasso 16
- Basso 8
- Ottava 4



INFO ABOUT RIGHTS

0809150985171

www.safecreative.org/work





# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

**Flauta**

Letra: Rdo. P. José Luis Olvera

Julio A. Bueno

**Maestoso**

24 7 1. 2. *mf* *f*

38

49 1. 2. *p*

58

68

77

86 *mp*

95 1. 2.

105 6 *mp*

119 *f*

130 1. 2. *f*

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

Clarinete en si $\flat$

**Maestoso**

*mf* *f*

24 7 1. 2.

39

50 1. 2. 17 *p*

75

83 *mp*

92

103 1. 2. 7 *mp*

119 *f*

130 1. 2. *f* *f*

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

## Trompeta en si $\flat$

**Maestoso**      4      24      7      1.      2.      8



45 *mf*



54 2. 32 8 sordina *p*



99 1. 2. senza sordina 15



120 8 *f*



135 1. 2. *f* *f*



# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

**Tuba**

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

**Maestoso**

**24** **7** 1.

*ossia*  
*mf*

37 2.

*mf*

47 1. 2.

55 **32** **9** *sordina*  
*pp*

101 1. 2. **15** *senza sordina*  
*f*

125

135 1. 2.  
*f* *f*

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

# Timbales

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

**Maestoso**

2/4

mf

24

7

1.

37

2.

3

mf

mf

49

1.

2.

32

87

3

p

p

99

1.

2.

14

pp

f

122

3

134

1.

2.

f

f

**Himno a San Nicolás de Bari**  
*patrón de Priego*

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

**Triángulo**

Julio A. Bueno

**Maestoso**      **4**      **24**      **7**      1. 2. **9**      *p*

47

*mp*      *mf*      1. 2.

55      **29**      *p*      **9**      *p*

99      1. 2. **16**      **9**      *mp*

*mp*      *mf*

130      *mf*      *f*      1. 2. **5**

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

## Platillos

**Maestoso**  $\frac{2}{4}$  4 24 7 1. 2. 9 *mp*

47 *mf* *f* 1. 2.

55 32 9 plato suspendido y baqueta blanda *p* *mp* *mf*

102 1. 2. 16 9 platillos *mp* *mf*

133 1. 2. *f* *f*

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Organo

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

**Maestoso**  
Grand organo <sup>(1)</sup>

*Sempre legato*

9

19

29

1. 2.

(1) Detalle de registros en la última página.



38

38

48

1. 2.

Recitativo

Recitativo

48

58

68

Fuera Ripieno 5 F. y Tromba 8

78

88 Grand organo

97

106

115 Dentro Ripieno 5 F. y Tromba 8

115

125

125

134

134

**Detalle de registros:****Grand Organo:**

- Principali 8    - Flautino 2
- Flauto 8       - Ottavino 1
- Ottava 4       - Ripieno 5 F.
- Flauto 4       - Tromba 8
- Quinta 2 2/3

**Recitativo:**

- Diapason 8
- Flauto 8
- Flauto 4
- Oboe 8

**Pedali:**

- Subbasso 16
- Contrabasso 16
- Basso 8
- Ottava 4

# Himno a San Nicolás de Bari

## patrón de Priego

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

### Voces<sup>(1)</sup>

**Maestoso** **4** **1ª voz**

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, marked 'Maestoso'. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, dynamic markings (mf, p, f), articulation marks (accents, slurs), and repeat signs with first and second endings. The lyrics are in Spanish and describe the patron saint of Priego, San Nicolás de Bari.

*mf* San- to pa - tro - no de Prie\_\_ go, san Ni-co - lás mi-la - gro -

so, des - de es-te mar pro-ce - lo - so, con hu - mil-de y fer - vien-te o - ra - ción\_\_ *p* san -

to pa - tro - no de Prie\_\_ go, san Ni - co - lás mi-la - gro\_\_ so, el pue-blo  
*p* o - c - o *c* - r - e - s - c - e - n - d - o *mf*

fiel y pia - do - so im - plo - ra\_\_ tu pro-tec - ción\_\_ *mf*<sup>el</sup> *f* Tus hi - jos que-

ri - dos de Prie\_\_ go can-tan con el co-ra - zón con - tri - to: ¡Glo-ria! a su

san-to a-bo - ga-do, ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. to.

**1ª voz, sólo mujeres**

*mf* Hi - jo de fa - mi-lia no\_\_ ble y de re - le-van-te cu\_\_ na,

**1ª voz, sólo hombres**

re - par - tis-te tu for - tu\_\_ na en au - xi - lio de los po - bres y a tres

73  
ni-ños i-no-cen - tes, que en u - na ti - na de sal se en - con-tra - ban se-pul-

82  
ta dos, hi - cis - te re - su - ci - tar. *mp* Tus hi - jos que - ri - dos de *Todos*

90  
Prie go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to: *mf* ¡Glo-ria! a su san-to a-bo-

98  
ga - do, ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. *mf* Pi - de por *1. SOLO (2ª voz, mujer)*

106  
nos an-te el Pa dre, glo - rio-so y san-to pa - trón , pa - ra que el pue-blo de

115  
Prie go re - ci - ba su ben-di - ción. *f* Tus hi - jos que - ri - dos de Prie *Todos*

124  
go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to: ¡Glo-ria! a su san-to a-bo - ga - do,

132  
¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. *1. 2. 4*

(1) Dos voces, compuestas cada una de ellas por hombres y mujeres.

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Letra: Rdo. P. José L. Olvera

Julio A. Bueno

Voz 1ª

**Maestoso** **4** Hombres y mujeres

*mf* San-to pa - tro - no de Prie - go, san Ni-co - lás mi - la - gro - so, des -

13 de es - te mar pro - ce - lo - so, con hu - mil - de - y fer - vien - te o - ra - ción *p* san - to pa -

22 tro - no de Prie - go, san Ni - co - lás mi - la - gro - so, el pue - blo fiel y pia -  
*p* o - c - o *c* - r - e - s - c - e - n - d - o *mf*

31 do - so im - plo - ra - tu pro - tec - ción *mf* el *f* Tus hi - jos que - ri - dos de Prie -

41 go can - tan con el co - ra - zón con - tri - to: ¡Glo - ria! a su san - to a - bo - ga - do, *V*

49 ¡Glo - ria! ¡Glo - ria! a san Ni - co - lás ben - di - to. to. *mf* Mujeres Hi - jo de

57 fa - mi - lia no - ble y de re - le - van - te cu - na, re - par - tis - te tu for -

66 Hombres

tu - na en au - xi - lio de los po - bres y a tres ni - ños i - no - cen -

75

# Himno a San Nicolás de Bari

*patrón de Priego*

Voz 2ª

Letra: Rdo. P. José Luis Olvera

Julio A. Bueno

**Maestoso** 4 24 7 1. 2.

Hombres y mujeres *f* Tus — hi-jos que - ri-dos de

40 Pri — go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to: ¡Glo-ria! a su san-to\_a-bo - ga-do,

49 1. 2. 32 ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. to.

87 *mp* Tus — hi - jos que - ri - dos de Pri — go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to:

96 1. 2. *mf* ¡Glo-ria! a su san-to\_a-bo - ga-do, ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. to.

105 Solo (mujer) *mf* Pi - de por nos an-te el Pa — dre, glo - rio-so y san - to pa - trón, — pa - ra que el

114 Todos *f* Tus — hi - jos que - ri - dos de

123 Pri — go can-tan con el co-ra-zón con - tri - to: ¡Glo-ria! a su san - to\_a-bo -

131 1. 2. 4 ga - do, ¡Glo-ria! ¡Glo-ria! a san Ni-co-lás ben - di - to. to.



# Himno a San Nicolás de Bari

(patrón de Priego)

*Rdo. P. José Luis Olvera*

Santo patrono de Priego  
San Nicolás milagroso,  
Desde este mar proceloso,  
Con humilde y ferviente oración,  
Santo patrono de Priego  
San Nicolás milagroso,  
El pueblo fiel y piadoso }  
Implora tu protección. } Bis

Tus hijos queridos de Priego  
Cantan con el corazón contrito:  
Gloria a su santo abogado, }  
Gloria, gloria a San Nicolás bendito. } Bis

Hijo de familia noble  
Y de relevante cuna  
Repartiste tu fortuna  
En auxilio de los pobres,  
Y a tres niños inocentes,  
Que en una tina de sal  
Se encontraban sepultados,  
Hiciste resucitar.

Tus hijos queridos de Priego (Etc.)

Pide por nos ante el Padre,  
Glorioso y santo patrón,  
Para que el pueblo de Priego  
Reciba su bendición.

Tus hijos queridos de Priego (Etc.)